

艺术生职业规划范文

艺术生职业规划范文（一）

成功是要付出代价的。大学生首先要认识到生涯规划的重要意义，职业生涯活动将伴随我们的大半生，拥有成功的职业生涯才能实现完美人生。因此，职业生涯规划具有特别重要的意义。

一、自我分析

1、我的性格

我的在家长眼里，我是一个乖乖的女儿，不叛逆，从小都是特别听话的孩子。那么多年和同学相处下来，同学也评价我是个随和的人，虽然有时候性格是比较内向。老师眼里我是个积极上进的好孩子，做事比较稳重。我的性格总体来说还是活泼开朗的，有着积极向上的心态。在成长的那么多年里，遇事冷静，能保持良好的心态。对于成败虽然在乎，但是自己认为努力的过程还是最重要的。在这样学校里，压力充斥着我们的一切，但是我觉得对于压力并没有看的很重。自己的抗压性还是比较好的。但是有时候面对一些决策的时候还是会有犹豫，似乎每次的选择都会有后悔。我对于熟知的人是能很放开的相处的，但是在面对不太熟悉的人面前就基本是闭口不言，很在意别人对我的看法。

2、我的兴趣

在兴趣方面，因为自己是音乐生的关系，自己特别喜欢听歌，什

么类型的歌都听。喜欢看小说、散文之类的书来丰富自己的内涵。运动上喜欢游泳，也喜欢羽毛球、乒乓球等，但是都觉得自己比较懒散，一般都不怎么锻炼。

3 、我的价值观

自幼上学以来受的都是马克思哲学的教育，严格上说来是无神论者，没有特别的宗教信仰，所以总体上是持马克思主义哲学价值观的。

终究相信好心的人有好报，社会各阶层之间的差距尤其是经济上的不要太悬殊。但是现实的社会却不是这样的，的确很大的影响了我的价值观。最最希望的是我的朋友尤其是父母能开心快乐，平安。那就是最大的价值所在。

4 、我的能力

因为从小是音乐生的原因，在艺校长大的我，所拥有的技能仅仅就是本专业的二胡表演。非常需要在大学充实自己，我最最需要拥有和提高的技能就是英语，因为对于民乐专业的我们，经常的出国交流活动很多，然而对自己的外语有很高的要求。所以提高我的外语成绩是现在的当务之急。

5 、我的家庭情况

全家就三口人，父慈母爱，过得很开心。虽然只是工薪阶层的家庭，但是也不乏幸福。

6 、我的社会资源

自己的社会资源有局限，因为是在校生，接触的大多都是同学。父母都是行政单位的工作人员，并没有特别显赫的人。

7、我的优势和劣势

优势：优势是我的性格比较随和，和同学能很好的相处，心态放得比较正，得失心不是很重，面对困难以及挫折能够很好的调节自己，不会急躁。

对于一些基本常识都熟知，能够很快让自己静心学习。自己的毅力不错，对于一些决定的事一般还是能坚持下去。

劣势：自己不会很积极去寻找机会，去追求成功。对于许多事情过于懒散，并没有很强的上进心，自己做的决定一般都是只会想不会做，永远到不了第二步。许多事情发生都是得过且过。自己的未来并没有特别精密的规划。

在学习方面，就是忘性很大，看过的不温习马上就能忘掉。

二、就业方向及前景分析

音乐专业的就业方向其实比较局限，目前就业形势十分严峻，如何求得自己的职位是每个音乐生都非常关心的问题。学校学习与社会工作的区别，我们需要认清就业形势。在市场需求上，民办学校与民营企业由于自身发展的需要急需人才，在个人的发展上，也是不错的选择。我们必须摆正就业观念。要解放思想，转变就业观念。除了保持传统的就业渠道外，还要探索新的就业渠道。

凡是从事音乐表演、音乐制作、音乐创作、音乐经纪且无单位为依托的个体，都应是自由音乐人的范畴。层次可以高到大牌歌星、著名作曲家，低可低到娱乐场所的年轻歌手。著名音乐鬼才三宝就是自

由音乐人的典型代表。他依靠自己的知识和专业技能创造财富，为中国的音乐发展做出贡献。这个空间对音乐专业人才的要求极大，只要有过硬的音乐素养，拿手的一技之长，定可在激烈竞争中立于不败之地。企业文化传播每个大型的企业，其产品和服务都需要有自己的企业文化和人文精神，并可以用艺术形式表现出来，这就需要音乐人才的付出才能得到实现。中国名酒五粮液在这方面就有很卓越的表现，用企业歌曲的形式在中央电视台宣传他们的企业文化和人文精神，获得良好效果。越是效益优良的企业，越是重视企业文化，这就给我们提供了良好的就业空间。

企业文艺骨干是高等音乐人才，不只是光会吹拉弹唱的音乐职业人才，而是具有创新精神的实用型和复合型高等音乐职业人才。高等音乐职业人才应具备系统的理论知识、较高的综合素质和较强的实践能力、创新能力、创业能力、适应能力、交际能力。是可以从事任何职业且具备音乐才能的通用型人才，对企业的精神文明建设和群众文化娱乐活动起到重要作用。这个就业空间对我们是巨大的，也是很有前途的。

总之，只要我们始终坚持以市场需求为导向、以高等音乐职业教育为特色、以弘扬民族音乐为宗旨、以培养具有创新精神的实用型、复合型高等音乐职业人才为目标的办学思想，更新教育观念，大力开展教育改革，锐意进取、勇于创新，我们的高等音乐职业教育必能取得丰硕成果

音乐专业毕业生就业难是随着高校的不断扩招而产生的一个社

会热点问题，在社会、学校、家庭和学生个人的广泛关注下，近年来这个问题虽有所缓解，但尚未得到有效的解决。造成就业难在主观方面有下列因素：高校扩招与就业市场容量之间脱节、教学体制有待进一步完善、就业指导相对滞后。客观方面有下列因素：学生学习目标和学习方向不明确、缺乏良好的就业目标和心态等。解决就业难的建议有，在学校方面：拓宽就业市场、进一步完善专业课教学、增加外出实习见习机会、加大就业指导力度。在学生个人方面：明确学习目标和方向、摆正就业目标和心态、寻找新的就业领域等。

艺术生职业规划范文（二）

我的未来不是梦！我一直认为”未来尽在掌握”是要有规划做前提的。有一份职业生涯规划，对我的人生有莫大的帮助，毕竟把人生掌握在自己手里比随遇而安好的多。经过一番斟酌，我决定将我今后的职业生涯规划付诸于文字。但它所代表的仅是我想发展的大体框架，决不是细节，它所起的作用仅是鞭策我向自己的理想加快脚步，换言之，它是一种催化动力的添加剂。虽然这两个“仅”字听来有些微不足道，但它包括了职场生涯中的两个重要元素：目标和动力。在拥有能力及动力的前提下为自己的目标拟订是不可或缺的前提！

当我在确定目标之前，我做了一番自我盘点。用“不妄自菲薄，不随意浮夸”的态度看待自己，清楚地知道自己在社会中所扮演的角色，以及自己的优势和劣势。

优势盘点：口齿伶俐，能说会道，做事绝不拖拉。考虑事情详尽

周全。在学校曾担任广播站主播及主策划员。擅长文科，大专文化和文字基础非常扎实。学习中有种不完事不罢手、不完美不结束，锲而不舍的态度和精神。好强的性格形成了我越挫越勇的学习态度。对待困难决不服输，挑战自我的个性非常明显，当然这些是在自己所及的能力之内，从不要嘴上功夫，而是用实际行动证明一切！

劣势盘点：感性化，稍微欠缺理性思考，很执白，心直口快，不会拐弯抹角。好强的性格同时也常常导致我急功近利，做事情太过要求完美。

我的社会角色是大专院校二年级学生，待考的职业资格证书有英语四/六级和 PHOTOSHOP 大师认证, 这些对我实现职业目标有着非同寻常的意义, 人活在这个世界上是学无止境的, 如果有机会, 今后还要进行各个方面, 对专业有帮助的强化。我的性格：开朗、活泼、外向型且极度好强。兴趣爱好很广泛：音乐、唱歌、跳舞、书法、写作、绘画、艺术设计，在社会上喜欢与各种不同的人打交道, 这样的兴趣爱好使我愿意做的事情很趋向挑战化, 超越化。我不喜欢老套的东西, 而是喜欢推陈出新, 21 周岁的我正值花季, 大好的前途与光阴正是这个年龄所拥有的, 所以我很满意这个年龄段的自己, 目前对我来说最重要的就是学习, 如果没有稳定的基础与过硬的本领, 是不能为事业做基石的, 除此之外, 我关注的事情还有很多, 比如现在的行情, IT 事业的走向以及趋势, 这些对自己的就业道路有很大的推动作用。学习一个专业并非是为了一时的兴趣, 而是为了日后的谋生所积聚能量, 然而又并非为了谋生选择自己不喜欢的专业。专业是兴趣, 谋生

则是根本与结果，所以，静观其态，在发展所需要的 IT 行业中选择自己最擅长的专业，这样就具备了根本的目标，朝着这个有彼岸的目标前行是不会出现盲目追溯的可能，拥有韧性个性的自己相信会成就一番事业的！

解决问题

现在就读的专业也是我儿时的梦想、现在的梦想。我也相信有了兴趣才能学得好。对于处事情绪化、不理智的缺点，我正努力在一点一滴的在生活琐事中将其缩小并纠正。对于学历文凭的缺陷，我希望可以继续深造，并拿下一些技术类证书，同时也用社会经验来弥补这方面的不足。 #p#副标题#e#

职业取向

我性格开朗，喜欢新鲜的事物，属于比较“前卫”的女生。整天做老套的工作和压模式的生产作业一定不适合我。结合自己的专业以及兴趣爱好和特长，我认为自己比较适合创新、策划动漫的工作，这两种工作和我的专业相符，也算学以致用。目前为止，我不想刻意地把自己限定在具体的哪个工作岗位上，但艺术设计和动漫设计师一定是我的首选。

具体规划

根据对的研究，我认为自己正处于过渡期，在离开大学之前，也就是选择专业的过程中，我已经为自己将来的职业趋向埋下了伏笔，而现在，这种职业趋向也已经基本稳定。因此，我做了这样的规划：

A—20xx 年~20xx 年 取得大专院校毕业文凭以及英语四/六级证书，有实习成果和经验并提高自身素质。

B—20xx 年~20xx 年 修读动漫学院并正式工作、适应工作。在此期间，我允许自己转换数次工作，以亲身实践让自己清楚：到底要从事哪一种工作。

C—20xx 年~20xx 年 为自己的工作定位，熟悉工作，修读一些对自己工作有帮助的课程并攻下证书。工作上轨道，能对自己职场生涯中所发生的问题及困惑应对自如，从一个职场新人变成一名职场干将。

D—20xx 年~20xx 年 用 10 年的时间，为自己的事业努力奋斗，至少在自己的单位和岗位上小有成就。

E—20xx 年~20xx 年 寻找其他契机，发展自己，离开原来的工作单位，尝试其他的工作，并确定未来 10 年自己要干什么。

F—20xx 年~20xx 年 再用 10 年的时间在新的工作环境，新的工作岗位中迎接挑战，攀登自己的第二个事业高峰，因为当时的自己应该已经趋向成熟，所以熟悉这份工作不再需要三年之久。然后做两份长期的工作，选择一份继续从事或转换另一份新工作。接下来的生活应该已经差不多面临退休，这时就发挥余力，参加公益事业或业余工作，为社会尽最后一分力，并充实自己。

不是几年的功夫，而是几十年的光景，必须面对时代的变迁，在时间的面前谁都是个孩子。无论自己处于什么年龄阶段都要积极吸取时代变革中新的事物和技术，防止被时代甩在后面。在前面可以看出，

我会比较热衷于改变自己的工作环境，因为那样可以帮助自己更加全面地了解社会的发展形势。随时随地，谨记：吸收、吸收、再吸收！只要奔着自己的目标不懈的努力，加上对自己事业这份详尽的规划，相信自己一定会成功的！加油！闫娜！挑战自己！挑战未来吧！

艺术生职业规划范文（三）

就业前景分析：

目前西北地区仅我校一所开设编导专业方向，在人才培养方面具有 9 年的发展经验和一定优势。现有的导、表、教为一体的课程体系，比较适合我系大部分一般舞蹈基础的生源实际，对于不同层次学生的培养呈现笼统的局面，专业教学层次模糊。因此会出现 20% 至 30% 的，在编导及表演方面具有可塑性的学生有“吃不饱”现象。编导、中国舞、外国舞三个学科的课程设置相对均衡，使学生具备较宽知识面，但课程间也形成的掣肘，使对编导和表演“塔尖”型人才培养力度呈现不足。

舞蹈毕竟是舞台艺术、优秀的作品也离不开优秀的演员，因此现有技术性课程设置，不足以满足表演型人才培养的需要，也未能与编导人才培养形成互补。

由于编导人才的显现周期较长，“塔尖”型编导人才在学校学习阶段较难有其大的作为，只属于“小荷才露尖尖角”，还需经历一个较长的社会编创实践的磨炼才会显现。学校阶段要推出专业拔尖人才，我们的目光还需作微调。

职业选择分析：

从个人实际出发，我对演员、舞蹈编导和舞蹈教师都比较感兴趣。不过我个人更倾向于舞蹈编导。目前舞蹈编导比较吃香，也应算上高薪职业吧。相较于其他舞蹈职业，编导具有更高的赢利率和赢利潜质，竞争优势更为突出。在北京举行的第八届全国“桃李杯”舞蹈比赛中获悉，这次的参赛剧目除了芭蕾部分之外，全部要求是两年之内的原创新作，而编这样一段舞蹈得到的报酬，最高达1分钟1万多元。首先是国内优秀舞蹈编导的数量不多，所以“物以稀为贵”；其次就要由其所编排舞蹈的市场效应和艺术水平来决定了。一个好编导的舞蹈作品不仅要有艺术性，也要有商业性，观众爱看了，有了市场，花再高的编导费用也会有回报。

当下，从事这方面工作的专业舞者并不多，在这资源匮乏的市场，异军突起的舞蹈编导绝对是前路璀璨。从我的专业和个人特质来看，舞蹈编导无疑是我比较擅长的，且又有广阔的发展前景。所以，编导的出路比较可观。

未来三学年的行动计划：

第一、 学业方面

大二：（1）构建合理的知识结构，并参与一些社会实践，如“三下乡”等活动。（2）拼了命也要把英语四级过了，争取一次性通过。这学期实在过不了，下学期再给最多一次机会，当然这不绝对不优先考虑。（3）尝试着考计算机二级。一级证书有了，但那是将来地球大学生都会有的证书，摆出来会让人笑掉大牙的，它基本上

没什么用处可言。“物以稀为贵”，考计算机二级是形势所迫、势在必行，即使过不了也要考。据前人（学长学姐）所述，没考和没过并不能划等号，没报名参加考试就有了不去学习的借口，让自己变得懒惰、无所事事，处于零成功阶段，而参加了考了没过效果是不一样的，虽然不能把梦想中的证书握在手中，但在用心去学习的过程中自己的能力已经得到很大的提高。证书和能力如果不能兼得，那么我认为自己会选择后者，因为它具有长远的利益。考计算机二级，我的原则是重在参与。

大三：将精力放在专业课程的学习。实行证书大攻破。到那个时候已经没有太多课程了，可以准备考一些相关的证书，但是千万杜绝盲目考证，要积极咨询就业方面较有经验的专家、老师，获取对自己最有效的信息，然后对症下药。

大四：前期进入实习阶段，寻求各个有意向招聘舞蹈编导或是教师的单位，并在面试成功后好好实习一段时间，这样我的努力就算达到了目的，也为毕业后四处奔波找工作省下心。后期，准备毕业论文，参加毕业论文答辩，最终能顺利毕业。

第二、为人处世方面

（1）改掉自己偶尔性情急躁的坏毛病，千万不和同学发生冲突。（2）尊重身边的每一个人，不管他（她）有着什么样的性格，学习优秀的人，感化恶搞的人，用一颗真诚的心去对待他们，不去争名利，不计较利益，做一位合格的中国公民，为和谐社会的构建做自

己力所能及的。（3）抓住每一个锻炼自己的机会，这样的机会不是每个人都有。全力以赴地完成在班级和学院的本职工作，为集体做一些力所能及的事，为劳累了多年的老师们哪怕减轻一点点负担也好。干出一点成绩，不一定非要得到他人的肯定，重要的是给自己找一个相信自己的理由。

第三、生活方面

（1）篮球是我的好伙伴，那些和我一起打篮球的伙伴更是我的好伙伴，我喜欢他们的大气，喜欢和他们呆在一起的感觉。所以，每周至少打一次篮球，这是必须的，劳逸结合，和篮球好友们联络联络感情，调节身心健康。（2）多和家人和同学联络，告诉他们我的快乐和不安，一路走来是他们支撑着我克服了重重困难。尤其是上了年纪的父母，他们操劳一辈子也许最想要的只是我的一个消息一个平安而已，所以我绝对不能让他们失望，他们幸福了我才能真正的心安理得。

结语：

职业生涯规划不是纸上谈兵，否则只会是空中楼阁。我会努力在大学期间学到更多的知识来丰富自己。我相信只要我不随意放松自己，严格要求自己，我一定可以在不久的将来找到自己的立足点，并继续努力下去！

幼儿园开学通知（一）

各位亲爱的小朋友、家长：

大家好，相信在假期里小朋友一定玩的十分高兴。

现在新学期到了，小朋友要开始每天都准时回来幼儿园进行早段、和小朋友们、老师一起游戏、学习哦，晚上也要早点睡觉。

另外，请家长们在接送的时候，别忘了带接送卡，尤其是放学的时候，要出示接送卡才可以进入幼儿园接小孩，然后带小孩离开的时候，再打卡。

最后，祝小朋友在新学期学业进步！快高长大！家长工作顺利。

XX 幼儿园

20xx 年 X 月 X 日

幼儿园开学通知（二）

各位家长：

你们好！感谢给位家长长期以来的支持！现在有以下通知请家长们注意：本校将在某年某月某日正式开学，请各位家长于某月某日—某月某日来我校报名！谢谢合作！

某某某幼儿园

某月某日

幼儿园开学通知（三）

亲爱的小朋友们：

你们好！

开学啦！欢迎小朋友回到幼儿园这个快乐的大家庭中，继续新学期开学通知和老师小朋友们一起学习生活。

新的一年到来，你们又长大新学期开学通知了一岁，相信你们经

过上学期的努力学习，各个方面都有了很大的提高，相信你们一定很自豪吧！老师更为你们感到自豪！

希望你们在新的学期里学到更多的本领，身体更加健壮，健新学期开学通知康。快乐的度过幼儿园的美好时光！

我园定于**年2月15日（周六）报名；2月16日（周日）放假，2月17日（周一）正常入园。（周一请在8点20分之前将幼新学期开学通知儿送进班内进行晨间活动）

幼儿园开学通知（四）

亲爱的各位家长朋友、可爱的孩子们：

新年快乐！新学期马上开始了，2月16号（正月十七）下午13:00唐老师和张老师在教室等你们来。

报到当天，全托孩子不回家，在校就寝，周一正式上课。第一周学校将有校车接送，如有校车需要变动的孩子，请家长于报到当天向我们反映。

上学前必备物品：

- 1、学生素质报告评价手册；
- 2、寒假作业必做部分（实物：“1. A4纸张大小骏马闹新春”想象画 2. 祥和骏马年“手抄报 3. 变废为美”手工制作“任选其一和反馈表）；
- 3、学习用品（透明无花纹的包书皮：大的8-9个，小的5个；铅笔、橡皮、卷笔刀）；
- 4、生活用品（生活用品不含零食，禁止各位小朋友带零食）。

报到当天流程：去寝室放生活用品—来教室报到—辅助孩子包好书本。

报到时需领取的物品：1、本学期周末接送凭条；2、书本。

报到时需上交的物品：1、学生素质报告评价手册 2、寒假作业必做部分（实物和反馈表）。

- 1、增强防火安全意识，提高自防自救能力。
- 2、坚持专群结合的消防工作原则。
- 3、防范火灾，人人有责，人人防火，户户安全。
- 4、心存侥幸，万火之源。
- 5、消防安全是幸福的保障，治理隐患保障消防安全。
- 6、警惕火灾，珍惜生命。
- 7、消防安全齐参加，预防火灾靠大家。
- 8、检查走马观花，火灾遍地开。
- 9、严禁谎报火警。
- 10、消防安全要专心，预防为主常挂心。
- 11、积极开展中小学安全日活动。
- 12、火灾无情，安全有方。
- 13、过年过节乐融融，防火工作莫放松。
- 14、万千堆成山，一星火源毁于旦。
- 15、预防火灾，人人有责。

- 16、万人防火不嫌多，一人麻痹就闯祸。
- 17、出门无牵挂，先把火源查。
- 18、实行防火安全责任制。
- 19、成功的秘诀在于认真，失败的教训在于粗心。
- 20、消防连着你我他，平安幸福靠大家。
- 21、一个火星就可以让我们失去一切。
- 22、一次违章松松手，百起火灾在后头。
- 23、反违章、除火患、保安全、促生产。
- 24、定时组织防火检查，及时消除火灾隐患。
- 25、火灾抢救，以救人为先。
- 26、祸在一瞬，防在平时。
- 27、消防安全第一预防为主。
- 28、烟头虽小，祸患无穷。
- 29、消防法规系生命，自觉遵守是保障。
- 30、防火安全无小事，时时处处需留心。
- 31、上班玩忽职守，小心火灾临头。
- 32、消防进家园，平安到永远。
- 33、人民消防人民办。办好消防为人民。
- 34、大意一把火，损失无法补。
- 35、有危难急事，找消防战士。
- 36、消防事关你我他，安全系着千万家。
- 37、珍惜生命，远离火患。

- 38、学一分消防知识，多十分平安保障。
- 39、生命至高无上，安全责任为天。
- 40、防火比救火更重要。
- 41、报警早，损失少，火警电话 119 要记牢。
- 42、今日隐患，明日灾难。
- 43、任何单位和个人都不得占用防火间距，不得阻塞消防通道。
- 44、狼找离群羊，火找违章人。
- 45、提高全民安全素质必须从娃娃抓起。
- 46、贼偷一半，火烧精光。
- 47、火警电话 119，该出手时就出手。
- 48、社区是我家，防火靠大家。
- 49、多一分防火准备，可减少生命财产损失。
- 50、为消防投资是一种福利。
- 51、加强防火管理，不准违章动火。
- 52、用火不小心害人又害己。
- 53、齐心筑牢防火墙壁，携手打造平安家园。
- 54、重视消防硕果来，忽视安全遭祸害。
- 55、一颗树可以做几万包火柴，但是一根火柴就可以毁掉几万棵树！
- 56、参加灭火工作是每一个成年公民的应尽义务。
- 57、时时注意安全，处处预防火灾。

- 58、加强消防宣传、提高消防意识。
- 59、有备无患，无备遇难。
- 60、人人知防火，户户齐欢乐。
- 61、消防安全是职工的生命线，职工是消防安全的负责人。
- 62、消除火患是最好的防范。
- 63、企业要发展，消防安全是保障。
- 64、疏忽一时酿火灾，痛苦一生追悔迟。
- 65、强化城市忧患意识，学会防灾避险应急本领。
- 66、不可在床上吸烟，以免引起火灾。
- 67、执行消防安全法规，搞好安全生产工作。
- 68、消防安全是关系社会稳定、经济发展的大事。
- 69、消防安全是一种责任，为己为家为他人。
- 70、发现小孩玩火，应即制止。
- 71、消防官兵为人民，望君遵守《消防法》。
- 72、致富千日难，火烧一日穷。
- 73、防止火灾，消除隐患。
- 74、小孩失火，家长负责。
- 75、隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山。
- 76、众人警惕不失火，一人麻痹害大伙。
- 77、消防知识让你化险为夷。
- 78、大人外出，不可把小孩反锁屋内。
- 79、防盗网？妨道网！请给生命留条通道。

- 80、要挣钱保安全，要想富灭事故。
- 81、消防安全常抓不懈，抓而不紧，等于不抓。
- 82、火灾不难防，重在守规章。
- 83、火起于幽微，灾缘于疏忽。
- 84、消防安全和减灾关系到全民的幸福和安宁。
- 85、搞好消防安全工作。树立企业安全形象。
- 86、安全一点，幸福十分。
- 87、普及消防知识，增强防火观念。
- 88、上有老，下有小，发生火灾不得了。