

大学生职业 规划书

其实在我上大学之前，确切地说没有什么十分明确的目标与方向，都是走一步看一步，就是抱着这种心态，来到大学之后我曾出现过迷茫，听着师兄师姐们不尽如人意的求职经历，我愈发感到未来的艰辛却又不知所措。但是，在听了老师一个学期的选修课后，我茅塞顿开，仿佛一直在黑暗中摸索突然出现了一盏明灯为我指明了前进的方向！老师让我知道了机会永远是留给有准备的人，他的一句口头禅是“我的未来我决策”。短短的几个字包含的意义是非常深远的，是啊，每个人的未来都掌握在自己手中，别人无法替你设计未来，只有自己提早分析与作出决策，才能找准方向从而努力奋斗！以下是我的职业生涯规划：

一. 行业环境分析和企业分析

1、行业分析：

广告、网络、通讯、电影电视动画设计制作、动漫衍生产品制作、动画教学、游戏设计设计制作。

2、行业形势：

2007 年全国普通高校毕业生就业工作会议公布了 2007 年全国普通高校毕业生情况，总人数将达到 495 万，比 2006 年增加 82 万，同比增幅达 19.9%。

近几年来，参加艺术类考试的考生越来越多，因而艺术类的毕业生也随之多了起来。随着人才的增多，就业难的问题也渐渐凸显出来。相关专家表示，艺术专业就业渠道相对偏窄，要警惕“考艺热”背后的就业风险。目前，市场对传统的美术类、音乐类人才需求出现了严重饱和，就业压力增大，前几年开始的艺考热带来的就业压力已经开始显现，而这种情况还将持续三到五年时间。

但是可以看到的是，数码艺术、动画设计及视觉艺术是近两年开设的新专业，由于专业人才奇缺，市场对这方面的人才需求一直呈上升趋势。总体上看，就业前景还是比较广阔的。

二. 个人分析：

三. 成功标准

我的成功标准是个人事务、职业生涯、家庭生活的协调发展。

只要自己尽心尽力，能力也得到了发挥，每个阶段都有了切实的自我提高，即使目标没有实现（特别是收入目标）我也不会觉得失败，给自己太多的压力

本身就是一件失败的事情。

为了家庭牺牲职业目标的实现，我认为是可以理解的。

在 28 岁之前一定要有自己的家庭。

四 . 职业生涯规划实施方案

1.职业目标：（20010—2013 年）

(1)职务目标：先从学生会干，勤工俭学，逐步了解企业对大学生的要求。

(2)能力目标：掌握专业知识，了解其他方面对自己有用的知识。

(3)经济目标：在校期间兼职及奖学金。

一年级：为试探期和定向期

首先要适应由高中生到大学生的角色转变，重新确定自己的学习目标和要求；其次，要开始接触职业和职业生 涯的概念，特别要重点了解自己未来所希望从事的职业或与自己所学专业对口的职业，进行初步的职业生涯设计；熟悉环境，建立新的人际关系，提高交际沟通能力，在职业认识方面可以向高年级学生尤其是大四的毕业生询问就业情况；积极参加各种各样的社团活动，增加交流技巧；在学习方面，要巩固扎实专业基础知识，加强英语。计算机能力的培养，掌握现代职业者所应具备的最基本技能；要初步了解职业，提高人际沟通能力。

大一学习任务不重,应多参加学校活动,增加交流技巧,但不要盲目地参加。在定向期,应考虑未来是否深造或就业,通过参加学生会或社团等组织,锻炼自己的能力,同时检验自己的知识技能;提高自己的责任感,主动性和受挫能力,并开始有选择地辅修其他专业的知识来填充自己。

二年级：为准备期

加强专业知识学习的同时,考取与目标职业有关的职业资格证书或相应地通过职业技能鉴定。因为临近毕业,所以目标应锁定在提高求职技能、搜集公司信息上。参加与专业有关的暑期工作,和同学交流求职工作心得体会,学习写简历、求职信等求职技巧,了解搜集就业信息的渠道,并确定自己是否要考研。要积极锻炼自己得到独立解决问题的能力 and 创造性;积极尝试并加入校友网络,了解往年的求职情况。

三年级：为分化期（冲刺就业）

目标应锁定在工作申请及成功就业上。

这时可先对前三年的准备做一个总结：

首先检验自己已确立的职业目标是否明确,前两年的准备是否充分;

然后开始毕业后工作的申请，积极参加招聘活动，在实践中检验自己的积累和准备；

最后，预习或模拟面试。积极利用学校提供的条件，强化求职技巧，进行模拟面试等训练，尽可能地做出充分准备。在撰写毕业论文的时，可大胆提自己的见解，锻炼自己独立解决问题的能力 and 创造性。

另外，要重视实习机会，通过实习从宏观上了解单位的工作方式、运转模式、工作流程，从微观上明确个人在岗位上的职责要求及规范，为正式走上工作岗位奠定良好的基础。