

前言时光的车轮不知不觉中已在我的大学生活中划过一年，回顾这一年的生活与学习，我不禁思绪万千。

由繁忙而规律的高园生活步入大学自由而又宽松的新环境，满眼的好奇与新鲜让我目不暇接，安逸的生活似乎磨灭了我为梦想飞翔的动力，褪去了我前行的航向梦想已被我在懵懂的日子里逐渐搁浅。

鲁迅先生曾经说过：“人生最苦痛的是梦醒了无路可走，做梦的人是幸福的。”

是啊，有梦想的才人是幸福的。

听过周老师的职业生涯规划课程后，内心之中那股久违的对于梦想的渴望与激情似乎又被重新唤醒，我仿佛听到梦想在内心发芽的喜悦，梦前行在路上我知道我的未来不是梦！近年来，随着我国高等教育的大众化，本科生大量扩招导致毕业生人数直线上升，使得本就饱和的历史专业就业市场始终处于供大于求的不良局面，就业竞争日趋激烈，大学生就业率持续走低，其就业前景相对所谓的热门专业来说更是不容乐观！面对如此严峻的形势，对一个学历史的纯文科学生来说，不得不冷静地分析自己专业的就业前景并作出相应的对策，做出合理的职业规划，以帮助自己真正了解自己，为自己定下事业大计，筹划未来，拟定一生的发展方向，根据主客观条件设计出合理且可行的职业生涯发展方向，以发掘自我潜能，增强个人实力；增强发展的目的性与计划性，提升成功的机会并提升应对竞争的能力。

一、自我分析个性：性格温和，与人友善，但与生人相处会有拘束感，这对于我发展社交能力造成一定阻碍；做事情认真负责，且追

求完美，有“三心——责任心、耐心，以及细心，但是恒心不足，遇到困难会有想退却的念头，也很容易懈怠，但能告诫自己坚持下去，不过效果就会大打折扣；看待事情很乐观，即使有再困难的事，也会往好的方向看，不会让低落的情绪困扰自己太久；好胜心强，有不服输的精神，会化不服为动力，并且每次这样取得的效果都很好；对人很坦诚，会将心比心，非常看重友谊，对朋友有绝对的信任。

兴趣：喜欢音乐、写作、广播主持；也喜欢唱歌，虽然不是很擅长；有一定的电脑基础技术；运动细胞比较少，基本不擅长任何体育活动。

能力：有一定的写作及逻辑思维能力；在编辑制作方面也积累了一些知识；为人处事方面的能力欠缺，并且有时会有些懒散，做事有时考虑不周，盲目冲动。

二、就业前景（1）就业方向学习历史专业的学生，毕业后主要可到国家机关、文教事业、新闻出版、文博档案及各类企事业单位从事实际工作，以下将分别列举。

a. 学术研究、文化教育、外交外贸、国际文化交流和新闻出版部门及各类企事业单位从事教学、科研工作。

b. 考古、文物、博物馆等事业单位及国家机关从事研究、教学、管理等实际工作。

c. 政府文物管理和研究机构、各类博物馆和陈列展览单位、考古部门、文物与艺术品经营单位、海关、新闻出版、教育等单位从事文物与博物馆管理、研究工作。

d. 国家机关、文教事业、新闻出版、社会团体和各类企事业单位从事实际工作。

| e. 文物保护工作(2) 就业方向职业的岗位职责大部分毕业生在各类学校、文博科研单位、党政机关、新闻出版部门、著名企业就业，有将近一半的本科生通过考研继续深造。

(3) 就业方向职业的能力素质要求新闻出版部门记者、编辑等职位：要求具有较强的新闻意识和出色的写作能力，良好的悟性和执行能力；思路开拓，文笔流畅，富创新精神，中文功底扎实，知识面广；具备良好的沟通能力和气质形象；工作责任心强，具备较强的敬业精神和团队合作意识；党政机关：主要是公务员系统。

要求毕业生具备较高的综合素质尤其是政治素质以及行政能力，要拥护中国共-产-党的领导，热爱社会主义，要有为人民服务的精神。

在校期间就能入党的同学无疑具备优势。

科研单位：包括各高校及相关研究单位，从事教师、研究员职位。

要求毕业生具备扎实的专业知识、合理的知识结构和全面的人文素质。

要有踏踏实实做学问的精神和对历史学浓厚的兴趣以及刻苦钻研的精神。

企业：由于历史是基础性学科，可以尝试对专业要求较低的一些职位。

需要较强的工作能力、学习能力和团队合作精神。

(4) 前景分析近年来，随着本科生扩招导致毕业生人数直线上

升，就业竞争日趋激烈，大学生就业率持续走低。

而历史学作为基础性长线学科，其就业前景相对所谓的热门专业来说无疑面临着更大的困难。

此外，历史学专业属于长线专业，社会需求以教学单位为主，且由于盲目扩招、毕业生数量膨胀，使得本就饱和的该专业就业市场始终处于供大于求的不良局面。

竞争非常激烈。

从用人单位情况看：第一、对学历层次要求越来越高。

若在大中城市的高等教学科研单位就业，均要求毕业生具有硕士、博士学位，且大多需求优秀博士毕业生。

而大中城市的中等教学单位，待遇较好者均要求毕业生具有硕士以上学位，部分重点中学甚至需求博士毕业生。

第二、特别看重毕业生的专业，必须是用人单位所需的专业。

由于该专业就业市场长期处于供过于求的形势，故用人单位除了要求毕业生拥有良好的名校教育背景和高学历之外，对专业对口程度要求十分严格。

第三、看重复合型人才，既注意考察毕业生学习成绩、在校表现，还要求英语四级且现基本倾向于英语六级，计算机能力国家二级以上，取得双学位相对更受欢迎。

第四、用人单位多要求相关工作经验丰富的求职者，这是应届本科毕业生所不具备的绝对劣势。

当然历史系也具有自身的优势，历史学涉及面广，包含文史哲经

济政治等各个方面，不仅在考研时能较轻松地进入其他领域，也能够胜任一些其他文科性专业的工作。

三、职业选择分析编辑、记者 A、我认为作为一名便继续具备以下条件：1. 扎实的的专业知识，这是成为编辑的首要与先决条件；2. 高度的敬业精神以及认真负责的做事态度是完成编辑工作的重要因素；3. 强烈的社会责任感，正确的价值观以及对待社会事件的较强敏感度，这是能做出反映社会大众需求报刊的必然要求；4. 良好的团队意识编辑工作完成的重要保障。

自我分析（SWOT）主观方面：S（优势）：1. 做事认真负责、精益求精。

2. 细心、耐心。

3. 勤于思考。

4. 逻辑分析能力强。

5. 有吃苦耐劳的精神。

6. 团队合作较好。

7. 学习历史，知识较为广博。

W（劣势）：1. 缺乏预先周密计划的谨慎态度；2. 在与人交际方面有些拘谨不够大方；3. 日常生活中也不免有些懒散，有时对一件事情会三分钟热度，缺乏耐心；T（机会）：1. 北京重点高校且北京就业机会较多 2. 新闻传播类的人才需求量较大 S（威胁）：1. 北大、中国传媒等学校的新闻专业较好，竞争占优势。

2. 全国新闻类人才剧增。

3. 本科生、研究生扩招，金融危机，就业形势严峻。

SWOT 分析：认真负责，对待工作力求尽善尽美，具有一定的编辑知识，这些都是作为一个编辑所应具备的素质，也正是我所具备的品质，这些是我的优势。

我所要做的就是要加强我的交际能力；并且，编辑对于文字功底的要求很高，所以我要加强自己在这些较为专业的方面的学习。

四、与就业方向职业目标的差距在一年多的历史专业学习中，经过仔细分析和考虑，我认为本人并不适合从事历史类专业的专门性研究工作，而我对于历史系就业方向分析中的的新闻编辑部门较为感兴趣。

目前该职位对于专业对口型人才需求量较大，一般应具备以下能力（1）具有较强的新闻意识和出色的写作能力，良好的悟性和执行能力；（2）思路开拓，文笔流畅，富创新精神，中文功底扎实，知识面广；（3）具备良好的沟通能力和气质形象；工作责任心强，（4）具备较强的敬业精神和团队合作意识；（5）较好的电脑排版操作技术通过分析以上材料，我意识到我与该职位要求仍有一定差距。

首先，我所学习的历史专业与该职位并不对口，并且目前为止我还未接触过系统的理论的新闻专业知识；其次，我的电脑操作技术和与人交往能力也有待于进一步提高；此外，由于专业所限，目前我的写作大多集中于历史类论文方面，而对于新闻类的写作训练涉及较少。

五、未来三年规划 A、能力方面 1、提高自己做事的计划性和效

率，力求做到最好；2、磨练自己做事的耐心，让自己不会因半途而废而悔恨，B、专业方面虽然我目前所学的专业与编辑工作并不对口，但历史学是培养人综合素质的基础学科，我将以此为契机拓展我的知识面，提升我分析问题的能力，我为自己的大学生活做了如下规划：
大二：2015年11月到2016年1月积极复习好期末考试，要求每科成绩不低于80分。

2016年1月到6月，学习好专业课，拓展知识面；通过英语四级，在此基础上不断学习编辑专业知识不断丰富自己同时加强与人的沟通与交际能力；大三到大四：全面备战考研上学期4~6月（2017年）打基础目标与任务：掌握考试内容的基础知识，建立考试内容的基本体系。

英语——用一个月的时间突破单词量，边阅读边记单词。

尽量用文体法背单词。

听力训练不断，兼顾六级原则，以六级听力要求为准。

整体达到六级水平。

暑期7.10~9.1 提高阶段目标与任务：解决重点难点，开始单元习题每天9小时，每周小结，每章自测。

?英语——历年真题阅读或试卷实战。

循序渐进，分项突破。

单词、听力不断。

专业——等到8月大纲出来，尽快买好参考书，作好专业课复习计划。

政治——等 7 月大纲出来，买好参考书，报辅导班进行系统化学
习。

9 月~10 月重点阶段目标与任务：稳定提高复习到位。

英语——历年真题阅读至少再过一遍（求质不求量），做一套完
整的真题测试自己哪个环节最薄弱，然后专攻，查漏补缺。

专业——参照大纲，进入系统复习，战线拉开。

?政治——进入强化，抓考点。

11 月~12 月 冲刺阶段目标与任务：达到实战水平，全面复习，
保证精力，12 月进入冲刺。

?英语——整体上找到感觉，重抓作文和弱项突破?专业——生成
系统，牢不可破政治——模拟，真题。

理解加背诵结合。

2012 年 1?月?最后冲刺阶段目标和任务：整理各科的重点、必考
点、猜题点，生成记忆手册，背记忆手册调整心态，积极应考。

此外也会找一些与编辑相关的工作，因为当前的本科生就业形势
较为严峻，我会做好两方面的打算。

结语：目标决定行动，行动决定效果。

既然我已选择，我必定会全力以赴。

诚然，我也知道理想与现实反差会让人无奈乃至绝望，但我相信，
“再长的路也要也要一步步走完，再短的路不迈开双脚也无法到达我
会为自己的选择拼搏奋进，即使受了伤，也不让泪水遮盖住了脸，把泪
水揩干净，我要重绽三月的笑颜；即使迷了路，也不把忧伤刻在额前，

星星总会升起来的，我也总会知道哪边是北、哪边是南。

因为我知道，我的梦前行在路上，我会勇往直前，我的未来不是梦！历史专业大学生职业生涯规划范文 2017-06-25 8:22 | #2 楼前言：自己曾如一叶孤独的小舟，茫然无目的地在大学里无助地漂泊，现实把自己的骄傲和自信都磨平，孤寂把自己的理想和梦想混淆，让自己流浪在生活暗淡的角落里。

然而，职业规划的课程让我又找到了真实的自己，让自己有了奋斗和拼搏的动力。

一、自我分析 1、性格方面：熟悉的人会说 I 比较外向，但在生疏的人面前 I 比较沉默，以致给人一种冷淡、高傲的感觉，这对于 I 发展人际关系有所阻碍；做事情认真负责，且追求完美，有“四心——责任心、耐心、诚心，以及细心，遇到困难会有想退却的念头，也很容易懈怠，但能告诫自己坚持下去，不过效果就会大打折扣；看待事情很乐观，即使有再困难的事，也会往好的方向看，不会让低落的情绪困扰自己太久；对许多事都很能看得开，也正因为如此，使得有时做事不会很积极持久地投入，出现事后后悔的现象；好胜心强，有不服输的精神，会化不服为动力，并且每次这样取得的效果都很好；对人很坦诚，会将心比心，非常看重友谊，对朋友有绝对的信任。

2、能力方面：上学期间担任过班长、班委、文委等职务，有一定的领导、组织能力。

对于新鲜事物有好奇心，能把好奇心化为一种征服它的动力，适应新事物能力较强。

在院学生会担任干事一年里，组织、协调能力有所提高，在策划活动等方面有一定能力基础。

3、我的劣势：喜欢唱歌和跳舞，都不是很擅长；与不熟悉的人相处不够大方，成为发展人际关系的阻碍；文字功底不太强，写作水平不高；不善于与人沟通、交流。

二、专业就业方向及前景分析就业方向一：行政/后勤职业概况：行政/后勤部门就是协助好上级行政领导施政行政，当好助手。

关键是要为领导分忧和服好务，起到上传下达的作用！就业方向二：编辑/文案/作家职业状况：据估算，目前我国拥有网络编辑人员近 300 万，而传统媒体有编辑记者 75 万人，网络媒体从业人员从数量上远远超过传统媒体。

同时，现在网络编辑的学科背景与六年前相比，也有了显著的变化。

2000 年以前，有着计算机学科背景的编辑成为各大网站的主力军，但自 2000 年以后，网络媒体竞争逐渐激烈，内容为王的理念被视为网站发展的“圣经，有着社会科学背景的编辑逐渐占据主流，传统媒体的编辑记者进入网络大潮。

从 2004 年开始，网络媒体从业人员与传统媒体从业人员进行大轮换，网站人力资源结构也趋向多元化方向发展，既有新闻、计算机的专业人才，也有了涉及中文、法律、财经、历史、外语等专业的人员。

就业方向三：市场/公关职业概况：企业通过媒介的介绍、传播，

和观众的交流、沟通和互动，在公众面前树立并强化公司的品牌形象，在市场竞争中赢得先机。

而在这一系列活动安排中，专业公关是企业的好帮手。

就业方向四：学术/科研职业状况：随着知识在经济发展中的作用日益显著，收入分配关系的调整显现出一些新的特征，知识劳动和知识要素正在成为按劳分配的主要依据；知识所依附的主要对象，即高技术、高技能、高素质、责任重、贡献大的人，收入明显提高，高技术、高技能、高素质人才与一般劳动者的薪酬水平的差距，在市场供需调节过程中日渐扩大，科研事业单位中集聚着大批的高科技人才，近年来，随着我国科技体制改革的日益深入以及人才竞争的日趋激烈，科研事业单位的薪酬制度也处于快速变革之中。

发展前景指数：历史学专业毕业生认为该专业发展前景很好和比较好的比例为 17%，42%的毕业生认为该专业发展前景为“不太好或“很不好。

按照 10 分制进行计算，该专业的发展前景指数为 5.20，与其他专业相比，发展前景指数为中等偏下。

三、职业选择分析：我为自己定下了三个理想职业：记者、编辑以及艺术管理类人员，下面就分别来分析一下：（1）记者记者的条件：1）、要有强烈的事业心和使命感。

2）、要有较强的马列主义、毛泽东思想和邓-小-平理论的思想修养和政策水平。

3）、要有较强的社会活动能力。

- 4)、要有广博的知识。
- 5)、要有较强的写作能力。
- 6)、要有新闻职业道德修养。

如何做一名好记者：新闻记者的职责与任务，可以说是多方面的。主要有三点：第一，敏锐地去发现事实。

敏锐的眼光背后，是一个勤于思索、善于思考的大脑；敏锐地去发现事实，还应当包括对事实的认识要比别人更善于透过现象见到本质。

第二，忠实地去报道事实。

记者是读者与事实之间的桥梁，本着对读者负责的态度，忠实地报道事实尤为重要。

忠实地报道事实的含义是双层的，浅层的含义是，记者应当努力将事实的基本要素、基本数据核实准确；深层的含义是，记者应以实事求是的态度去挖掘事实的本质。

第三，当好党和人民的耳目喉舌。

为人民反映心声，为国家传达思想。

自我分析：SWOT 总结：所学专业不对口，北京地区一些名校的新闻学更好与他们相比，我丝毫不占优势。

但俗话说“兴趣是最好的老师，所以我相信只要比别人付出更大的努力，再加上在综合能力方面，我有自己的优势，我仍然有实力与之竞争。

因此，在抓好专业课的同时，要自己去学习新闻类的专业知识，

为以后打好基础。

(2) 编辑编辑的职业道德：a) 编辑职业道德的核心是为人民服务，对人民负责。

承传文化、塑造人的灵魂。

编辑给人以职业荣誉感，但同时它也是政治性、思想性、科学性很强的工作，是很艰苦、很细微的工作。

编辑还是一种服务性工作，编辑在具有荣誉感的同时必须具有奉献精神。

b) 编辑应怀揣高度的社会责任感，选择对人们的精神世界产生积极健康影响、对人类物质文明建设起推动作用的资源作为工作对象。

注重其科学性，其中就包括真实性，即客观公正地反映事实。

c) 职业道德的首条就是爱岗敬业，编辑的敬业精神表现为对书稿编校质量的负责。

对稿件编辑加工，要对其思想内容、语言文字诸方面高度负责。

d) 职业道德要求编辑热情、真诚地对待作者，尊重作者的人格、著作权，尊重他们的劳动成果，对其稿件作出客观的评价。

要帮助作者修改、完善稿件。

编辑要起到作者与读者和市场之间的协调和搭桥作用。

稿件取舍要出于公心。

要具有发现扶持新作者的观念和善良之心。

e) 编辑要有团队精神、正确的义利观以及谦虚谨慎的态度。

自我分析：SWOT 分析：认真负责，做事很仔细，有耐心这些都

是作为一个编辑所应具备的素质，也正是我所具备的品质，这些是我的优势。

我所要做的就是要加强我的写作能力，并且，编辑对于文字功底的要求很高，所以我要加强自己在这些较为专业的方面的学习。

(3) 艺术管理类人员这是一个新兴的职业方向，是指在演艺、出版、博展、传媒、娱乐等领域中从事管理、策划、经纪、营销、公关等方面的应用型专门人才，具体来说就是艺术经纪人、晚会策划人、节目制作人、影视制片人、演出经理人、文化传播公司（团体）经理人等。

就业领域非常广，包括广播电视、新闻出版、旅游、艺术演出、文化贸易与投资、文博事业等，也能到海关、银行等部门从事国际文化贸易管理及文化投资咨询等工作。

目前我国文化产业还处于发展初期，产业规模较小，完整的产业体系还没有完全形成，因此这类职业以后有着很大的发展空间。

所需素质：良好的艺术才能、经营头脑、战略眼光、竞争意识以及组织才能、交际能力，要热爱艺术，善于沟通，有团队意识等。

自我分析：SWOT 总结：在校团委艺术指导中心做了一年干事，参与了很多大型晚会的策划和组织，因此对这个行业产生了兴趣，并且有了一定的经验。

但我所学专业和这个几乎没有什么关联，因此自己需要去学习管理学以及文化产业管理方面的知识，并且时刻关注最新消息，广泛接触相关人员等。

四、未来职业规划今后的大学三年：大二：学好专业课，尽量争取奖学金；加强写作能力，可以试着去投一些稿等；继续加强人际关系，拓展人脉；英语过四级；计算机过二级；做好学生会的工作，在文艺一职上学习更多，大三争取当主席，完成支教保研的目标。

大三：除一些最基本的不断学习和完善自己的计划外；英语过六级；竞选学生会的主席；做一些兼职，来提高和锻炼自己的能力；为大四毕业做准备。

大四：英语继续学习，达到专业的水平，可以去考一下托福或雅思；准备保研；或者出国留学；或毕业以后自己出国深造，完成自己出去闯的愿望。

试着应聘一下大学历史老师。

五、结语：虽然就业形势非常严峻，但是各个领域的佼佼者还是会成为用人单位的香饽饽，所以如果将来找不到工作，要怪的只有自己，因为你不够出色。

每个人也只有从事自己兴趣真正所在的职业，才会获得真正的快乐。

不要因为大学四年所学的专业束缚住自己的人生，以后的路还很长，我愿意为自己的梦想付出艰辛！我也相信总有一天，梦想会照亮现实！如果给我一片舞台，我会还给社会一个精彩的天空；如果给我一次机会，我会还社会一份惊奇！

